

SINIRSIZ DÜŞÜNMEK

Noam Chomsky, Dil bilim üzerine yaptığı çalışmalarla haklı bir unvana sahip değerli bir bilim insanıdır. Chomsky, üretken dilbilim adı verdiği çalışmasında, insan beyninin tüm evreni kapsayabilecek ve algılayabilecek bir yapıda olduğunu, fakat dil'i öğrenmek zorunda kaldığı için ancak belirli bir bilgiyi algılayabildiğini; dil yapısı gereği sınırları ve sınırlamaları olan bir yapı taşıdığını ve dolayısıyla, insanı evereni algılamasının zorlaştığını ve sınırlı bir düşünce ve davranış içine girdiğini, sınırlı yapısına rağmen insanın dilde yeni üretkenliklere giderek yeni tümce üreterek sınırlı yapıdan sınırsız bir yapıya gidebileceğini ve dolayısıyla daha zengin seçenekler ortaya koyabileceğini, bunun da kişinin yaşam kalitesini artıracağını söylemektedir.

Kısaca Chomsky, insan kendi hayatının efendisi olabileceğini, kendi yaşamını daha zenginleştirebileceğini, hiç kimsenin çaresiz doğmadığını ve olamayacağını, söylemekte, şablon düşünceler yerine üretken düşünmenin, girişken olmanın ve yeni ve farklı bakabilmenin yaşamın dinamiği olduğunu bilimsel teorisinde dile getirmektedir.

Bu bilimsel yaklaşıma bir gönül adamı olan Yunus Emre "düne ait her şey dünle gitti, bugün yeni şeyler söylemek gerek" derken Chomsky'nin söyleminin bir başka deyişini, farklı bir biçimde yıllar öncesinde söylemiştir.

Yıllar önce bir düşünür ise "düşünüyorum öyleyse varım" derken düşünmenin, önemini, düşünmenin üretmek olduğunu, yaratıcılığın insanın temel gelişim ögesi olduğunu bizlere anlatmaktadır. Bu bağlamda, şablon düşünmek, herkesin ve her şeyin doğru olduğunu kabul etmek, taklitçilik, şüphecilik değil ama var olan her şeye şüphe ile bakmak insan gelişimin ve zenginleşmesinin önemli bir adımıdır. Aslında yaşamda hiçbir şeyin anlamı yoktur. Anlamı bizler ve çevreden aldığımız verilerle oluşturmaktayız.

İnsanlık bir kültür yaratmıştır ve bu kültür insana değişik açılımlar sağlarken, bazı alanlarda da kendisini kısıtlamış ve açmazla sürüklemiştir.

İnsan kendi yarattığı bu açmazları düşünerek, yeni fikir yani bilgi üreterek, bu ürettiği bilgiyi günlük yaşamına aktararak kendi yaşamını ve içinde yaşadığı kültürü daha da geliştirmek ve zenginleştirmek zorundadır.

Çocuklarımıza basketbol oynayacak kulüp bulamıyorsa ve gittikleri kulüpte üst üste yığılan çocuklar nedeniyle şans ve imkan bulamıyorsa, veliler çeşitli imkansızlıklarla boğuşuyorsa, Okullar hala basketbolu ve sporu bir iki saate sıkıştırıyor ve çocukların oynayabileceği salonlar yapamıyorsa, yetişen sporcular bir elin sayısı kadarsa onlarda yabancılar yüzünde şans bulamıyorsa, Üst düzeye gelen sporcularımız hala bir NBA modeli geliştiremediğimizden dolayı yaban ellere gidiyorsa ve buralarda daha zengin ve kendini dünyanın hakimi gören insanlara hizmet sunuyor ve yurdumun insanları böyle yetenekleri uzaktan izliyor ve bilinçaltında "ben güzel şeyleri hak etmiyorum ki" inancına sürüklenmişse, parklar, oyun alanları göstermelikse, basketbol liginizi yabancılar işgal etmişse, antrenörleriniz dar alanda sıkışık kalmışsa, futbolun gölgesinde kalmışsanız, "basketbol Türkiye'de gelişmiş" nutukları atamazsınız. Çaresizlik, çare olarak sunulamaz. Bugün yeni şeyler söylemek, yapmak ve daha yeni şeyleri üretmek için düşünmeye başlamamız gerek.

İnsan en güzel şeyleri hak etmektedir.

Fanatik

Basket

Gazetesinde

Yayınlanmıştır.

23. Ocak . 2005

Turgay BİÇER